

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
и рекомендовано для использования
Протокол № 5 от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка

 А.А. Зитерева

Приказ № 39 от «01» 09 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
(срок обучения 8 лет)**

Рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.УП.03 Лепка

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Знаменщикова Юлия Викторовна,
преподаватель первой квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ, вступивших в силу с 01.09.2013г. федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156; приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», и на основе Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработанная Гайдар Е.В., Возжаевка, 2018 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей и направлена на развитие интереса к художественной деятельности.

Срок реализации учебного предмета.

Данная программа по учебному предмету «Лепка» реализуется в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» при 8-летнем сроке обучения в 1 год - продолжительность обучения – 32 недели в год.

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки лепка в 1 классе проводились по пятницам. На пятницу выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени за учебный год будет выдано 62 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Форма проведения учебных занятий

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численный состав групп: 1 класс – 7 человек.

Объём учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет:

- аудиторные занятия:
1 класс – по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
1 класс – по 1 часу в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: Развитие художественных способностей, эмоционально-нравственной отзывчивости ребёнка, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве, его социальной реализации;

Задачи:

- ***Обучающие:***
 - Познакомить с оборудованием, инструментами, материалами необходимыми для занятий (пластилин, глина, гипс, пластика); особенностями материалов, их технических и пластических свойств, освоение приемов и способов работы с этими материалами;
 - Формирование умения работать с натуры, где дети учатся видеть и анализировать форму, выделять в ней главное, характерное;

- Закрепление таких понятий как: плоскость, объем, форма, конструкция, круговой обзор, пространство, фактура, декоративность, цельность, последовательность;

- Знакомство с видами скульптуры: декоративная, круглая скульптура, рельеф;

- Знакомство с творчеством народных мастеров и с произведениями выдающихся художников скульпторов.

● *воспитательно-развивающие:*

– пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;

– формировать творческое отношение к художественной деятельности;

– развивать зрительную память, чувство пропорций, умение передавать объёмную форму и пространство;

– приобщать к народным традициям;

– воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

● сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

● распределение учебного материала по годам обучения;

● описание дидактических единиц учебного предмета;

● требования к уровню подготовки учащихся;

● формы и методы контроля, система оценок;

● методическое обеспечение учебного процесса.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено в соответствии с учебно-тематическим планом и с учётом возрастных особенностей детей. Предполагается, что дети, поступающие в первый класс художественного отделения, уже имеют определенный набор умений и навыков, который требует дальнейшего развития. В связи с этим обучение предмету начинается с заданий, позволяющих выявить и закрепить знания, полученные детьми раньше, а также выработать следующие необходимые навыки и умения. Основные направления программы это: «как» делать и «что» делать, то есть, это освоение приёмов и способов выполнения работы, а также, освоение навыков передачи выразительности и художественного образа. Обучение ведётся по принципу постепенного усложнения. Для каждого года определены свои цели и задачи, которые решаются в процессе практического их выполнения. На каждом году обучения есть задания на работу с натуры, по памяти и представлению. Соединение элементов многих заданий позволяет возвращаться к изученному материалу, закреплять его, и решать более сложные задачи на новом этапе. В заданиях даны небольшие методические рекомендации. В процессе обучения, выполняя различные типы заданий, дети получают основные представления о рельефе, конструкции формы, объёме и пространстве. Дети знакомятся с видами скульптуры (круглая, декоративная, рельеф). Основной материал для работы - пластилин, но в программу включены задания, выполняемые в глине, гипсе и пластике.

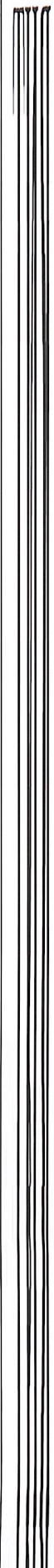
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, те-	Вид учеб-	Общий объём времени в часах
---	-----------------------	-----------	-----------------------------

П/П

МЫ

НОГО ЗАНЯ-



СИ-

ная
УЗ-

О-

ная
Ота

И-
НЫС
СТЯ